

TECHNISCHE RIDER

+316 44 73 87 26

www.tkcircus.com

tkcircus@gmail.com

RIGGING

- Bevestigingspunt op minimaal 5 meter hoogte.
- Bevestigingspunt in het midden van de speelvloer.
- Werklast van het bevestigingspunt minimaal 300kg.
- Speeloppervlak minimaal 6.0 x 6.0 meter.

- Een geschikte structuur met bevestigingspunt voor luchtwerk wordt door de organisatie voorzien, altijd in overleg met de artiest.
- De artiest verzorgt de materialen voor de bevestiging van het circusmateriaal.
- Eenvoudige rigging van statische acts wordt door de artiest zelf gedaan.
- Gespecialiseerde rigging, indien nodig, wordt gedaan door een gecertificeerd rigger.
- Afbouw direct of zo snel mogelijk na afloop van de voorstelling.
- Er is een mogelijkheid om met een hijs systeem te werken. Indien de organisatie dit wenst kan er op maat een afspraak gemaakt worden. Alle kosten zijn voor de organisatie.

VLOER

- Minimaal 6.0 x 6.0 meter.
- Schone en gelijke vloer. Bij voorkeur balletvloer.
- Geen media, materialen of personen op de speelvloer tijdens de voorstelling.

VOORZIENINGEN

- Verwarmde, afsluitbare privé kleedkamer voor 2 mensen.
- Schone vloer in de kleedkamer ivm warming up.
- 2 stoelen, 1 tafel, 1 grote spiegel.
- Toilet en wasbak in, of zeer dicht bij de kleedkamer.
- Drinkwater + 2 handdoeken.
- Rek voor kostuums.
- Indien catering is voorzien is een lichte vegetarische maaltijd wenselijk.

AANKOMST, OPBOUW EN VERBLIJF

- Aankomsttijd 3 uur voor aanvang optreden.
- Kleedkamer direct beschikbaar bij aankomst.

- Parkeerplaats voor 1 auto.
- Opbouw van rigging 1 uur.
- Opbouw van rigging met hijs systeem in overleg.
- 30 minuten voor checken geluid en speelvloer.
- In geval van meerdere speeldagen dient accommodatie met de artiest overlegd te worden.

GELUID

- Muziek wordt geleverd door de artiest in WAV of MP3 format, tenzij anders verzocht.
- Geluidsinstallatie met minimaal 2 speakers wordt verzorgd door de organisatie.
- De voorstelling kan gespeeld worden met live-muziek. Indien gewenst vind er overleg met de artiesten plaats voor een overeenkomst.

MUZIEK

- **To Tertin**

Arrangement en uitvoering: Lingua Franca Ensemble

Duur: 7 minuten

- **Exileosis**

Compositie: Michalis Cholevas

Uitvoering: Lingua Franca Ensemble

Duur: 8 minuten

LICHT

- Veiligheid; geen extreem felle lampen die in de ogen van de artiest schijnen.
- Geen hete lampen dicht bij de circus- en riggingmaterialen.
- Lichten kun overleg met de artiest gezet worden. Lichtplan volgt.

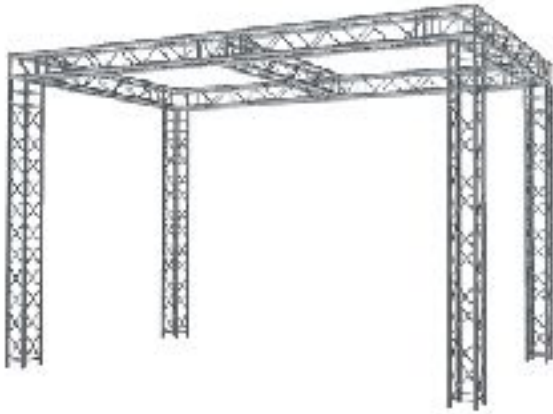
RIGGING VOORBEELDEN

Op de volgende pagina zijn voorbeelden te vinden van manieren om het materiaal te bevestigen. In geval van vragen kan de organisatie contact opnemen met de artiest.

AANPASSINGEN KUNNEN INDIEN NODIG GEMAAKT WORDEN. DIT DIENT OP VOORHAND
BESPROKEN TE WORDEN MET DE ARTIEST.

GEBRUIKELIJK STRUCTUREN VOOR STATISCHE ACTS

TRUSSEN SYSTEEM



STEVIGE BALKEN AAN HET PLAFOND



VRIJSTAAND RIGGING SYSTEEM

